

«РИ» № 1/2009

Тема номера: Русская икона

Theme of the issue: Russian icon

Людмила Тарасенко

Иконография Богоматери

Богородичная тема является едва ли не центральной в православной иконографии, говорит автор статьи. Иконы, фресковые ансамбли, книжная миниатюра, позднее – гравюра в совокупности дают большое число типов и изводов изображений Пресвятой Девы. Осмысление этого огромного материала в России началось в конце XVII века. Продолжается оно и по сей день, причем современные исследователи стремятся отделить легендарные наслоения от исторической правды, узнать истоки богородичной иконографии, историю бытования и почитания Ее образов. В этом контексте особую роль приобретает поиск и коллекционирование образов Богоматери, написанных в Новое время, несущих уникальную информацию о религиозном сознании народа. Это стало делом не столько государственных музеев, сколько частных коллекционеров и любителей русской старины. Л. Тарасенко анализирует несколько редчайших по типу икон Божией Матери, ныне хранящихся в частных собраниях.

Ludmila Tarasenko

The Holy Virgin Iconography

The author points to the theme of the Holy Virgin as central in the Orthodox iconography. The icons, fresco paintings, book illumination, and later engravings contain in their entirety a great number of types and iconographic variants of Holy Virgin's image. The comprehension of that huge material began in Russia in the late 17th century and continues to this day. With that, researchers of our time try to sort out legendary inventions and original truth, to get down to the sources of the Holy Virgin's iconography, to the history of the existence and worship of Her images. In that context of particular interest is the search for and also collections of the Holy Virgin's images created in the New Time, which contain unique information on the people's religious consciousness. This is the concern of private collectors and lovers of Russian antiquity rather than of state-owned museums. L. Tarasenko analyses several Holy Virgin's icons of most rare types held now in private collections.

Russian source