

«РИ» № 3/2009

Тема номера: Илья Остроухов. Художник, коллекционер, созидатель

Theme of the issue: Ilya Ostroukhov. Artist, collector, creator

*Ольга Птицына*

### **Графическое собрание И. Остроухова в Третьяковской галерее**

В 2009 году исполняется 80 лет с того момента, как прекрасное собрание Ильи Остроухова влилось в Третьяковскую галерею. В 2001 году здесь состоялась выставка из этой коллекции, где были показаны основные этапы жизни и творчества знаменитого собирателя. Начало творческой деятельности, знакомство с художниками абрамцевского кружка, с замечательными покровителями искусства С. Мамонтовым и П. Третьяковым... Затем – пробуждение интереса к коллекционированию, формирование собственного собрания. В залах выставки 2001 года были представлены портреты самого Остроухова, исполненные в разные годы В. Серовым, И. Репиным, С. Малютиным и другими корифеями русской живописи. Особое внимание посетителей привлекли письма и фотографии, отражавшие как разнообразную деятельность Остроухова, так и общественное признание его заслуг. Из личной библиотеки собирателя экспонировались книги, многие – с дарственными надписями. Ядром выставки, чьи материалы легли в основу настоящей статьи, оказалось собрание графических работ русских художников, среди которых – уникальные эскизы к общеизвестным шедеврам.

*Olga Ptitsina*

### **I.S. Ostroukhov's Collection of Graphic Art at the Tretyakov Gallery**

It's been 80 years in 2009 since Ilya Ostroukhov's fine collection of graphic art was acquired by the Tretyakov Gallery. In 2001 the Gallery held an exhibition of works from that collection reflecting the principal periods of his life and activities: his initial steps, his acquaintance with the artists of the Abramtsevo circle formed by the art patron S. Mamontov, also with the art collector P. Tretyakov... That stimulated his own interest in collecting and set off the formation of his own collection. The 2001 exhibition also included Ostroukhov's portraits painted over the years by V. Serov, I. Repin, S. Malyutin, and other prominent Russian painters. Of particular interest to the public were his letters and photographs reflecting his multifarious activities and the public recognition they received. Also exhibited were books from his library, many of them with outstanding donors' autographs. The nucleus of that exhibition (the source of materials for this article) was Ostroukhov's collection of graphic works by Russian artists including unique sketches for some famous pictures.

Russian source