

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

Сергей Голынец

Василий Денисов. Художник русского символизма

Сенсацией оказалось открытие более двухсот живописных полотен, акварелей и рисунков одного из ярких выразителей русского символизма Василия Денисова (1862–1922), художника, остававшегося до недавнего времени вычеркнутым из истории отечественного искусства. Волею судеб его работы попали в Екатеринбург, в город, в котором Денисов никогда не бывал и с которым его ничего не связывало. Стараниями коллекционера Евгения Ройзмана и реставратора Петра Горнунга работы возрождены к новой жизни. Екатеринбургское собрание, превосходящее все известные коллекции живописи и графики Денисова, открыло путь к осмыслению масштабов его дарования. Изучение различных материалов позволило установить многие факты жизни художника, уточнить даты его рождения и смерти. Статья подводит итоги исследования творческой биографии этого яркого и загадочного художника.

Sergey Golynets

Vasily Denisov. Artist of Russian Symbolism

Sensation was made by the discovery of over 200 canvases, watercolors, and drawings by Vasily Denisov (1862-1922), a striking figure of Russian symbolism who had until recently been left out of Russia's art history. By a freak of fate his works found their way to Ekaterinburg which Denisov never visited and had nothing to do with. Yet the local art collector Evgheny Roisman and restorer Pyotr Gornung brought them back to life. That collection of Denisov's works, exceeding in number any other so far known, permitted a new assessment of the scale of his talent. A study of various sources helped to find out many facts of his life and the dates of his birth and death. The article summarizes the biography and creative career of that brilliant and enigmatic artist.

Russian source