

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

Елена Садыкова

О раннем творчестве Павла Челищева

Павел Челищев (1898–1957) относится к числу наиболее ярких художников русской эмиграции «первой волны». Его произведения редко встречаются в отечественных собраниях. Сегодня одной из первостепенных задач изучения наследия мастера является реконструкция его творческой биографии, в которой ранний период представляется наименее исследованным. Настоящая статья как бы проводит читателя через все этапы научной атрибуции неизвестных до последнего времени артефактов – нескольких полотен художника, относящихся к раннему периоду этапа его творчества и хранящихся в частном московском собрании. Работа Е. Садыковой отмечена особым стилем атрибуционного документа, фиксирующего мельчайшие подробности исследования произведений Челищева

Elena Sadykova

On the Early Works by Pavel Chelishchev

Pavel Chelishchev (1898-1957) was one of the most prominent artists in the “first wave” emigration. His works are rarely found in art collections inside Russia. One of the immediate needs in studying his heritage is the reconstruction of his artistic career of which the early period is the least known. This article takes the reader through all the stages in scholarly attribution of heretofore unknown artifacts – several canvases from Chelishchev’s early period which are found in a private collection in Moscow. E.Sadykova’s work is characterized with a special style of documentary attribution including each minute detail in researching Chelishchev’s paintings.

Russian source