

«РИ» № 1/2012

Тема номера: Из истории открытий

Theme of the issue: Finds and discoveries

Ирина Щерблыгина

Осуществление мечты. Произведения художников русского зарубежья в собрании Бахрушинского музея

Художественная коллекция Русского культурно-исторического музея в Праге (1934-1944) включала в себя около четырехсот картин и рисунков ста мастеров русской эмиграции. Существова в стесненных материальных условиях, музей получал произведения в дар от самих художников. Все годы своей активной собирательской, научной, культурно-просветительской работы эмигрантский музей в Праге был, по определению Н. Рериха, «маяком русского искусства и науки за рубежом». Все, что уцелело после Второй мировой войны, удалось переправить в 1949 году в музеи СССР. Часть работ оказалась в Государственной Третьяковской галерее, среди них – картины русских художников Парижа. Дальнейшие поиски произведений, вывезенных из Праги в Москву, привели автора статьи в Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, где сегодня хранятся 25 работ художников русского зарубежья.

Irina Shcheblyghina

A Dream Fulfilled. Art Works of Russian Diaspora at the Bakhrushin Museum

The Museum of Russia's Culture and History that existed in Prague (1934-1944) contained about 400 paintings and drawings by 100 artists of Russian émigré community. Being financially constrained, the museum received those works as the artists' gifts. All through the years of its collecting, scholarly, and educational activities that émigré museum in Prague was, in the words of N. Rerich, "a beacon of Russian art and science abroad". What was left of it after World War II was transported to the USSR museums. Some of the works settled in the Tretyakov Gallery, including Paris views by Russian artists. Further search for exhibits taken from Prague to Moscow led the author of this article to the A. Bakhrushin Theatre Museum which still keeps 25 works by Russian émigré artists.

Russian source