

«РИ» № 2/2012

Тема номера: Путешествие из Петербурга в Москву. по страницам журнала «Русское Искусство»

Theme of the issue: Journey from Petersburg to Moscow. On the pages of the “Russian Art” magazine

Дмитрий Перцев

Дом Перцова: архитектура и жизнь

Москва – родина неорусского стиля в архитектуре – имеет отдельные примеры его воплощения в таком стиле здания. В 1907 году рядом с храмом Христа Спасителя вырос новый дом, ставший концентрированным выражением неорусского стиля. Строителем и владельцем дома был инженер путей сообщения Петр Перцов, дед автора статьи. Устройство и оформление дома, построенного по проекту С. Малютина, подробно рассматривается в данном исследовании. Рассказывается в нем и о судьбе домовладельца, после революции подвергшегося аресту, а затем высленного из-под любимого крова.

Dmitry Pertsev

«Pertsov’s House»: Architecture and Life

Moscow is the birthplace of the neo-Russian style in architecture. Only a few samples of that style can be found among the type of buildings with apartments to let. Who else cared to order such rare projects which made their construction more difficult and costly? This article written by the grandson of Pyotr Pertsov tells us precisely of that kind of house which grew up in 1907 near the Temple of Christ the Savior and which was built and owned by his grandfather. Remarkable and gifted personality of P. Pertsov was well matched by the unusual project created for him by Sergei Malutin. The building was soon acclaimed as one of Moscow’s notable sights known as «Pertsov’s House».

Russian source