

«РИ» № 3/2012

Тема номера: Россия и Запад

Theme of the issue: Russia and the West

Наталья Автономова

Государственный Румянцевский музей – Музей Изящных искусств

Из истории формирования собрания
ГМИИ им. А.С. Пушкина

В мае 1862 года состоялось открытие Московского Публичного Румянцевского музея, ставшего «отцом всех музеев Новой России». Пополнение нового музея носило поистине всероссийский размах. В числе жертвователей находились лица почти всех сословий, начиная от крестьян до важных государственных сановников. Уникальное научное, учебное, просветительское заведение смогло пережить революционное лихолетье. В апреле 1921 года был принят план реорганизации Государственного Румянцевского музея. В доме Пашкова, где он размещался, должны были остаться только Библиотека и Отдел рукописей. Одновременно обсуждался вопрос об организации в Москве Музея старой западной живописи. В статье рассказывается, как знаменитый своими богатствами первый публичный музей Москвы завершил свою деятельность, а его Картинная галерея стала основой живописного собрания Музея изящных искусств, впоследствии - Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Natalia Avtonomova

The State Roumyantsev Museum as Basis for the Museum of Fine Arts

To the history of forming the A.S. Pushkin
Museum of Representational Arts

The festive opening of Moscow Public Roumyantsev Museum was held in May 1862. The formation of what was to be “father of all New Russia’s museums” was a truly national issue. Its donors included people of all walks of life – from peasants to statesmen. That unique scholarly, educational, and enlightening foundation survived the initial revolutionary upheavals. In April 1921 a plan was adopted for reorganizing the State Roumyantsev Museum: its building (popularly known as Pashkov House) was to contain only the Library and its Manuscripts Department. Under discussion was organizing in Moscow a Museum of Old Western Painting. Further the article tells us how that first public museum of Moscow, famous for its riches, terminated its activities, while its picture gallery served as basis for the Museum of Fine Arts now known as the State A.S. Pushkin Museum of Representational Arts.

Russian source