

«РИ» № 3/2012

Тема номера: Россия и Запад

Theme of the issue: Russia and the West

Елена Бехтиева, Владимир Васильев

Место встречи

Елена Бехтиева, Председатель правления Благотворительного Фонда имени П.М. Третьякова, рассказывает о том, что на страницах журнала «Русское искусство» открывается новая рубрика «Место встречи». Здесь читателю будут представлены деловые партнеры Фонда, распространители журнала, являющиеся еще и энтузиастами роста гуманитарных знаний. Сегодня Е. Бехтиева представляет Владимира Васильева, члена Союза художников России и Ассоциации искусствоведов, директора магазина книги «Art-book в Академии художеств». В. Васильев, отвечая на вопросы редакции, рассказывает о том, как ему удалось создать очаг культуры – магазин интеллектуальной литературы на Университетской набережной Санкт-Петербурга, где разворачивается насыщенная, интересная, живая деятельность.

Elena Bekhtiyeva, Vladimir Vasiliev

The Meeting Place

Elena Bekhtiyeva, head of the P.M. Tretyakov Charity Fund, tells us here about a new column in our RFA magazine entitled “The Meeting Place” in which the readers can meet the Fund’s business partners selling the magazine who are enthusiastic supporters of humanitarian knowledge. This time E.Bekhtiyeva presents to us Vladimir Vasiliev (the famous ballet dancer) who is also an artist, a member of Russia’s Artists’ Union and Art History Association. He now runs a book shop specializing in intellectual literature on the University Embankment of St.Petersburg and he shares with us his experience in creating in it a cultural center full of lively, intensive, and interesting activities.

Russian source