

«РИ» № 3/2012

Тема номера: Россия и Запад

Theme of the issue: Russia and the West

Алла Луканова

**«Вы — Колумбина, Саломея,
Вы каждый раз уже не та...»**

В огромном наследии русской художницы Наталии Гончаровой многое еще остается неизвестным. В марте 2011 года, в Париже, на торгах аукционного дома Millon & Associates появилась картина, названная в каталоге «Портрет русской дамы с пекинесом» кисти неизвестного художника XX века французской школы. Публикуемая ниже статья посвящена этой интереснейшей находке – анонимный портрет безымянной женщины атрибутируется в статье как изображение балерины Тамары Карсавиной работы Наталии Гончаровой.

Alla Lukanova

**“You are now Columbine, now Salome –
you are different each time...”**

In the vast art heritage of Natalia Goncharova much is still left unknown. In March 2011 the Millon & Associates auction house offered for sale a picture denoted in the catalogue as “Portrait of a Russian Lady with Pequinaise Dog” by an unknown artist of the French school. This article is devoted to that highly intriguing find. That anonymous picture is attributed by the author as a portrait of the ballet dancer Tamara Karsavina by Natalia Goncharova. of that landmark of Russia’s arms glory.

Russian source