

«РИ» № 3/2012

Тема номера: Россия и Запад

Theme of the issue: Russia and the West

Наталья Поленова

Творческая судьба Натальи Парэн-Челпановой

Данный материал предоставлен Ассоциацией Василия Поленова (создана в ноябре 2007 года в Париже при содействии семьи художника и Музея-заповедника В. Поленова.) Статья посвящена выходу первой книги с иллюстрациями Натальи Челпановой-Парэн на родине художницы, в России. Ученица Кончаловского, единомышленница Экстер, Гончаровой, Ларионова, она с юных лет связала свою жизнь с Францией. Здесь она нашла себя как мастера книжной графики. Увенчанная престижными художественными премиями на своей второй родине, Наталья Парэн-Челпанова, тонкая и лирическая художница, осталась русской как по духу, так и по типу мастерства.

Natalia Polenova

Creative Destiny of Natalia Parin-Chelpanova

This article has been contributed by the Vasily Polenov Association (set up 2007 in Paris with aid of the artist's family and his memorial museum estate) on the occasion of the first ever publication in her native Russia of a book illustrated by Natalia Parin-Chelpanova. This artist was a pupil of Konchalovsky, belonged to the same milieu as Exter, Goncharova, and Larionov, but since her youth found her destiny in France where she made a career as book illustrator. Yet though she won some prestigious art prizes in France, she still remained in spirit a Russian exquisite lyrical artist.

Russian source