

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Сергей Аксентьев

Последняя война Василия Верещагина

Со дня гибели выдающегося русского живописца и литератора Василия Васильевича Верещагина прошло 110 лет. Последние годы его жизни отмечены поездкой в экзотическую Японию, открывшую миллионам почитателей новую, неожиданную грань его художественного таланта, и тревогой за судьбу России перед надвигающейся военной грозой. Публикуемые документальные материалы – письма к императору Николаю II и военному министру А.Н. Куропаткину – позволяют увидеть В.В. Верещагина не только как художника, но как личность, как патриота.

Sergey Aksentyev

The Last War of Vasily Vereshchagin

The famed Russian artist Vasily Vereshchagin, who died 110 years ago, devoted the last years of his life to a trip to exotic Japan that opened another and quite surprising facet of his talent to millions of his admirers. He was also concerned about the fate of Russia in view of the impending danger of war. The published documentary materials – Vereshchagin's letters to Emperor Nicholas II and War Minister A.N. Kuropatkin – show him not only as an artist, but also as an outstanding personality and a true patriot.