

## ВОПЛОЩЕННЫЕ ТРУДЫ

Елена Бехтиева

*Близится к завершению 2014 год – Год культуры в России. Всем нам хочется верить, что он смог положить начало более внимательному и чуткому отношению к отечественной культуре со стороны как государства, так и общественных ассоциаций. О том, что сделано в Год культуры Благотворительным Фондом имени П.М. Третьякова, рассказывает публикуемый материал.*



*Выступление Е.В. Бехтиевой – председателя правления Благотворительного Фонда имени П.М. Третьякова в Совете Федерации. 28 января 2014 года*

### РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ

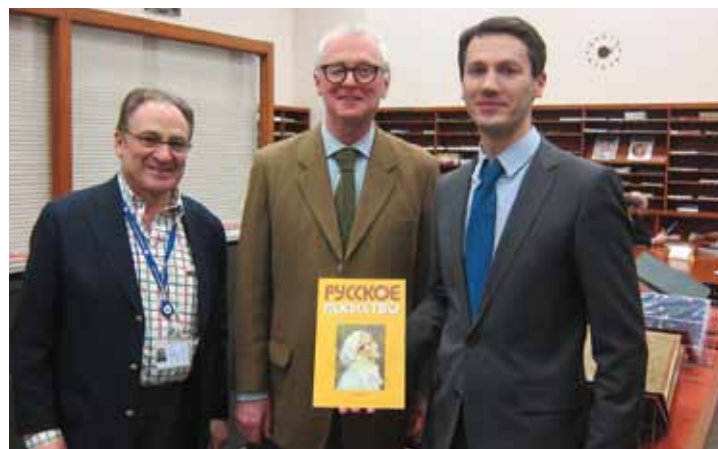
Начало Года культуры останется в памяти почетным для Фонда приглашением участвовать в парламентской встрече, проходившей в Совете Федерации 28 января 2014 года в рамках XXII Международных Рождественских образовательных чтений на тему «700-летие преподобного Сергия Радонежского. Исторический опыт и современные механизмы партнерских взаимоотношений церкви, власти и общества в духовно-нравственном воспитании. Семья как основа национальной безопасности государства». Зал заседаний Совета Федерации впервые стал площадкой для открытого диалога церкви и светской власти, значимость которого была подчеркнута приездом Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и предложением председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко сделать такие встречи традицией. Каждый выступавший, осознавая личную ответственность за судьбу страны, необходимость добрыми делами подтверждать святость понятий совести и долга, приводил конкретные примеры созидательной работы. Сделанный мною доклад о художественной и благотворительной деятельности Павла Михайловича Третьякова, всю жизнь радевшего и об общественной пользе, и о благе собственной семьи, вызвал одобрение слушателей, много полемизировавших о критериях личности, способной стать героем нашего времени.



*Экскурсии по Третьяковской галерее для личного состава МЧС России. 2014 год*

### БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ

Просветительскую программу 2014 года Фонд им. П.М. Третьякова открыл в январе с организации благотворительных экскурсий в Третьяковскую галерею. В течение всего года мы знакомили с ее богатейшим собранием различные категории граждан: тех, кто несет нелегкую воинскую службу в составе МЧС России, трудится в подразделениях Министерства внутренних дел, работает в бюджетных учреждениях Зеленограда. Смысл музейно-просветительской работы – формирование ценностных ориентиров: эстетических представлений, морально-нравственных качеств, патриотических чувств. Наша цель, говоря словами К.С. Аксакова, – «Пробуждение русского в русских». Действенной силой такого «пробуждения» способны стать правдивые, ясные, глубоко содержательные и мастерски исполненные произведения русской художественной школы. В них – история страны, природа родного края, быт и нравы народа, «лица, дорогие нации». Все, чему поклонялся и что оставил потомкам в понятных и зримых образах основатель общедоступного музея Павел Михайлович Третьяков.



*Александр Щедринский, Кен Соинер, Анатолий Каргополов при передаче журналов «Русское искусство» библиотеке музея «Метрополитен». 27 марта 2014 года*

## «РУССКОЕ ИСКУССТВО» НА АМЕРИКАНСКОМ КОНТИНЕНТЕ

В марте 2014 года Фонд имени П.М. Третьякова при содействии Министерства иностранных дел России передал в дар музею «Метрополитен» в Нью-Йорке полную подборку номеров журнала «Русское искусство», вышедших в свет за десять лет его возрожденного издания. Культурная акция состоялась с участием Анатолия Каргополова – старшего дипломата Генконсульства России в Нью-Йорке, Александра Щедринского – профессора Лонг-Айлендского университета Нью-Йорка, представителя журнала «Русское

искусство» в США, который всемерно содействует художественному обмену двух стран, и господина Кена Соинера (Ken Soehner) – главного библиотекаря Центральной исследовательской библиотеки музея «Метрополитен». Многочисленные представители русской диаспоры на американском континенте получили доступ к одному из лучших периодических изданий, освещающих художественное наследие России, культурный диалог европейских стран, наиболее значимые выставочные проекты.



*На торжественном закрытии Международного фестиваля изобразительных искусств «Вера» 21 сентября 2014 года: президент Благотворительного Фонда им. П.М. Третьякова Виктор Бехтиев, председатель жюри фестиваля Таир Салахов, председатель правления Фонда Елена Бехтиева, организатор фестиваля Вера Киселева, лауреат фестиваля художник Матиас Концен*



*Экспозиция Фонда на Международном фестивале изобразительных искусств «Вера». После занятия с учениками и преподавателями средней школы при посольстве России в Португалии. 19 сентября 2014 года*

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ «ВЕРА»

Желая внести свой вклад в гуманитарное сотрудничество с Европой, Фонд им. П.М. Третьякова сделал в этом направлении конкретные шаги. В увековечение памяти о пребывании в Португалии выдающегося русского художника Карла Брюллова был заказан бронзовый барельеф с его изображением для последующей установки на одном из исторических зданий острова Мадейра (автономный регион Португалии), связанном с именем нашего великого соотечественника.

Барельеф, исполненный скульптором Петром Герасимовым, экспонировался на Международном фестивале изобразительных искусств «Вера», который проходил в Лиссабоне 17–21 сентября. Его организаторы – Московский Общественный Фонд поддержки культуры и развития современного искусства и португальский фонд «Мир без границ». В фестивале приняли участие художники из 16 стран мира, он привлек пристальное внимание широкой общественности (залы были полны посетителей все дни работы), получил заслуженный отклик в португальских СМИ. Фестиваль подарил нам радость общения с профессионалами Таиром Салаховым, Василием Нестеренко, Вячеславом Зайцевым, Владимиром Суровцевым, а также открыл новые имена и таланты на международном культурном пространстве. Дискуссионная программа фестиваля включала беседы с искусствоведами, мастер-классы художников, встречи с журналистами. Мое личное участие – лекционная работа с учениками, родителями и преподавателями посольской школы. Темы занятий были предложены Чрезвычайным и Полномочным послом России в Португалии О.Н. Белоусом: «Карл Брюллов на Мадейре» и «Русский пейзаж в собрании Третьяковской галереи».

Наши просветительские проекты были отмечены решением жюри Международного фестиваля искусств «Вера», присудившего Фонду звание Лауреата в номинации «Музейное дело».





*Открытие Кабинета имени Карла Брюллова в Многоязычной школе на Мадейре, г. Фуншал, 30 сентября 2014 года*



*Береговая линия Фуншала – столицы острова Мадейра. 2014 год*

## КАБИНЕТ ИМЕНИ КАРЛА БРЮЛЛОВА В МНОГОЯЗЫЧНОЙ ШКОЛЕ НА МАДЕЙРЕ

В рамках соглашения о сотрудничестве между Фондом имени П.М. Третьякова и Фондом Многоязычных школ (Multilingual School Foundation) на Мадейре открыт кабинет русского языка и культуры, который будет носить имя Карла Брюллова. Здесь, на португальской земле, в 1849–1850 годах жил и работал наш выдающийся соотечественник, утверждавший и в поздний период своего творчества высочайшие достижения русской художественной школы.

Экспозицию составили репродукции произведений Карла Брюллова, которые написаны им в Лиссабоне и Фуншале. Это жанровые сцены и пейзажи, отразившие местный колорит, горный ландшафт и экзотическую природу океанического острова, а также портреты русских путешественников-аристократов, в кругу которых прославленный маэстро проводил досуг на Мадейре.

Фонд не только оформил Кабинет имени Карла Брюллова изобразительным материалом, но и передал в дар португальской стороне книги для библиотеки русской классической литературы: сочинения Пушкина, Толстого, Горького. В основу отдела периодики положен издаваемый Фондом журнал «Русское искусство»; его первый выпуск 2014 года, посвященный романтизму, содержит интересные статьи о представителях этого направления. В Кабинете имени Карла Брюллова будут проходить уроки русского языка, который в Многоязычной школе на Мадейре является обязательным для изучения, начиная с шестого класса.

Таков краткий обзор общественно значимых инициатив, осуществленных Благотворительным Фондом имени П.М. Третьякова в ходе проведения Года культуры в России.

*Ключевые слова:* Год культуры в России, Третьяковская галерея, благотворительные экскурсии, «Русское искусство» в музее «Метрополитен», Международный фестиваль изобразительных искусств «Вера», Кабинет имени Карла Брюллова, Многоязычная школа на Мадейре.



*Сержио Нобрега и Елена Марочкина – первые читатели журнала «Русское искусство» в Кабинете имени Карла Брюллова*



*На дружеской встрече в Фуншале 29 сентября 2014 года. Благотворительный Фонд им. П.М. Третьякова представляют Виктор и Елена Бехтиевы, Фонд Многоязычных школ – Джулия и Силвио Сантуш*