

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Лидия Иовлева

Русские художники и Крым

Кто из русских художников первым приезжал на полуостров? Как изображали они на протяжении полутора веков природу Крыма? Какую роль она сыграла в их творчестве? На эти вопросы, опираясь в основном на материалы богатейшего собрания живописи Третьяковской галереи, и размышляет в своей статье автор – одна из старейших сотрудниц Третьяковской галереи.

Lidiya Iovleva

Russian Artists and the Crimea

Who of the Russian artists were the first to visit the peninsula? How did they portray the nature of the Crimea in the course of one hundred and fifty years and what role did it play in their artistic careers? The author of this article, a veteran worker of the State Tretyakov Gallery, provides answers to these questions, proceeding mainly from the plentiful collection of paintings in this gallery.