

«РИ» № 4/2014

Тема номера: Мозаика искусств

Theme of the issue: Mosaics of Arts

Ольга Хлопина

Чудо творчества

Творчество известного графика, народного художника России Мюда Мечева всегда находилось в поле зрения «Русского искусства» (1/2004, 4/2009). Нашему журналу мастер предоставил право первой публикации ряда своих произведений, и прежде всего на евангельскую тему. Сегодня, когда Мюд Марьевич завершил многолетний труд – иллюстрации к Новому Завету и увидели свет две книги: «Евангелие» и «Деяния апостолов. Послания апостолов. Апокалипсис», редакция сочла возможным узнать, как проходила эта работа, что является жизненно необходимым, а что сопутствующим рождению шедевра. Своими откровениями делится самый близкий художнику человек – жена, друг, соратник по искусству, культуролог Ольга Хлопина.

Olga Khlopina

The Wonder of Creativity

The creative career of the well-known graphic artist Myud Mechev has always been a matter of interest for *Russian Fine Art* (1/2004, 4/2009), to which the master has granted the right of first publication of some of his works, primarily, those devoted to the Gospel. Today, when he has completed his undertaking of many years, the creation of illustrations to the Old Testament, two books have been printed: “The Gospel” and “The Acts of the Apostles. Epistle of the Apostles. Apocalypse”, we thought it fit to learn how this work proceeded and also what is essential and what is supplementary to the creation of a masterpiece. The author of this article, a culture expert Olga Khlopina, who is also the wife, friend and colleague of Myud Mechev, shares her vision of the subject.