

Наталья Бартельс

Место встречи. К 20-летию научной конференции «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства»

В 1995 году в Государственной Третьяковской галерее состоялась первая научная конференция «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства», организованная совместно с объединением «Магнум Арс» и ставшая впоследствии ежегодной. Круг вопросов, затрагиваемых на конференции, связан главным образом с проблемами аутентичности, авторства и датировки произведений искусства. Особое внимание уделяется анализу данных технико-технологической экспертизы. Объектами изучения являются произведения как из музейных собраний, так и из частных коллекций. Конференция стала традиционным местом для апробации результатов искусствоведческих и технико-технологических исследований, а также для открытых дискуссий, в которых принимают участие музейные специалисты, реставраторы и коллекционеры. Регулярно выходят сборники материалов конференции, издание которых взяло на себя объединение «Магнум Арс».

Natalya Bartels

Meeting Place. The 20th Anniversary of the Academic Conference “Art Evaluation and Attribution”

In 1995, the State Tretyakov Gallery jointly with the Magnum Ars Association held the first academic conference “Art Evaluation and Attribution”. Since then it has become an annual event. The range of questions discussed at the conference is associated, mainly, with authentication, authorship and dating of works of art. Special attention is focused on analyzing data of technical and technological evaluation. At the conference, artwork from both museums and private collections is studied. The conference has become a traditional place for the approbation of the results of art and technical and technological studies, as well as for open discussions joined by museum workers, restorers and collectors. The Magnum Ars Association regularly puts out conference materials.