

Аэлита Капустина

Шемогодское берестяное кружево

Великий Устюг – один из древнейших городов России, сохранивший наследие огромной художественной значимости. За спасение находящихся здесь памятников архитектуры и бесценных коллекций на протяжении многих лет боролись лучшие представители устюжской земли. В настоящее время эти традиции продолжает Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, в фондах которого – более 100 тысяч единиц хранения (иконы, лицевое шитье, деревянная скульптура, предметы декоративно-прикладного и народного искусства, археологические находки, редкие книги и документы). Статья знакомит с интереснейшей коллекцией резной бересты, дающей представление об особенностях промысла, его бытовании. Собранные в музее произведения поражают красотой и изяществом, а также мастерством выполнения узоров, растительных орнаментов и целых сюжетных композиций.

Aelita Kapustina

Shemogodskoye Birchbark Lace

One of Russia's oldest towns, Veliky Ustyug has preserved a wealth of unique works of art. The best representatives of this land have been working for many years to save local architectural monuments and priceless collections. The Veliky Ustyug State History, Architecture and Art Museum Reserve is pursuing the same goal. It contains over 100,000 items (icons, pictorial embroidery, wooden sculptures, works of folk arts and crafts, archeological exhibits, rare books and documents). The article acquaints the reader with one of the most interesting collections of carved birch bark and the history and traditions of this folk art. The exhibits of the museum stand out by their beauty and exquisiteness, as well by the workmanship of the patterns, floral ornaments and complete thematic arrangements.