

Ирина Мелихова

Долгая жизнь старой бумаги

Автор статьи – заведующая отделом реставрации редких книг и графики Государственного исторического музея рассказывает об основных принципах хранения старых предметов, выполненных на бумажной основе: книг, гравюр, документов, марок, открыток, бон и других. Рассматриваются вопросы, связанные с историческим производством разных видов бумаги, влиянием состава сырья на их сохранность. Автор указывает на основные причины разрушения бумажных носителей. Химические и физические процессы, запускаемые световым облучением, нарушением температурно-влажностного режима, воздействием на бумагу разных видов синтетических клеев, способствуют ускоренному старению и быстрой гибели памятников. В заключение даются рекомендации по оптимизации условий хранения, соблюдение их – залог долгой жизни предметов, выполненных на старой бумаге.

Irina Melikhova

The Long Life of Old Paper

The author of this article, head of the Department for the Restoration of Rare Books and Graphic Works at the State History Museum, acquaints the reader with the main methods of storing old objects made of paper, such as, among others, books, prints, documents, stamps, postcards and bonds; describes the history of the production of various types of paper and the dependence of the composition of initial materials on paper preservation capacity; and indicates the main reasons of paper deterioration. Such factors as chemical and physical processes triggered by light illumination, nonobservance of temperature and humidity conditions and the impact of different kinds of synthetic adhesives on paper accelerate the process of ageing and result in a prompt loss of artifacts. In conclusion, the author provides guidelines on how to optimize storage conditions, which are key to a long life of objects made of old paper.