

Ирина Миронова

Неизвестный Кустодиев

Статья знакомит с одним из ранних произведений Б.М. Кустодиева – «Портретом Г.Н. Смирнова в детстве» из собрания Нижегородского художественного музея, куда он поступил в 2001 году. Однако ни экспонировать, ни опубликовать вновь приобретенный портрет оказалось невозможно: произведение требовало долгой реставрации и выработки ее особой методики, поскольку было исполнено не на холсте, а на простой мешковине, никогда не крепившейся на подрамник. Параллельно с восстановлением живописи шло выяснение провенанса картины и биографии ее юного героя. В результате проделанной работы портрет занял достойное место в экспозиции монографического зала Кустодиева наряду с его известными произведениями: «Русская Венера», «Купчиха, пьющая чай», «Купец-сундучник», «Вербный торг у Спасских ворот».

Irina Mironova

The Unknown Kustodiyev

The article is about one of the early works of B.M. Kustodiyev - "Portrait of G.N. Smirnov as a Child" (1898) from the collection of the Nizhny Novgorod State Art Museum, which it joined in 2001. However, since the portrait required substantial restoration and the development of a special method since it was painted not on canvas but on sackcloth that was never attached to a canvas stretcher, this newly acquired work could not be either put on display or published. During the restoration, the provenance of the painting and the biography of its young sitter were clarified. As a result of this effort, the portrait now occupies its rightful place in the exposition of the monographic room of Kustodiyev along with the artist's famous works: "Russian Venice", "A Merchant Wife at Tea", "A Merchant Selling Chests", "Market at Spasskiye Gate".