

«РИ» № 3/2015

Тема номера: Традиции как культурное достояние

Theme of the issue: Traditions as cultural legacy

Сергей Пчелинцев

Традиции и современность в музейно-выставочном центре «На Спасской»

В городе Кирове (Вятке) открылся негосударственный Музейно-выставочный центр «На Спасской», что стало возможным благодаря инициативе и финансовой поддержке предпринимателя, коллекционера и мецената Валерия Крепостнова. Под единой крышей Центра расположились три самостоятельных музея. Один из них – «Вятская глиняная игрушка» представляет коллекцию традиционной дымковской игрушки. Другой – «Вятка на старинной открытке» дает возможность познакомиться с полным собранием почтовых карточек с видами города, изданными с начала 1900-х по 1930-е годы. Третий музей – «Сергей Лобовиков – классик русской фотографии», посвящен всемирно известному вятскому фотохудожнику начала XX века. МВЦ «На Спасской» стал одним из инициаторов проведения Всероссийского пленэра «Край Вятский – земля живописная», который отныне будет регулярным.

Sergei Pchelintsev

Traditions and Modernity at the *Na Spasskoi* Museum and Exhibition Center

In the city of Kirov (Vyatka), a nongovernmental museum and exhibition center *Na Spasskoi* was opened thanks to the initiative and financial support of Valery Krepostnov, an entrepreneur, collector and patron of arts. The Center houses three separate museums, one of which - Vyatka Clay Toys – displays a collection of traditional folk Dymkovo toys; the second – Vyatka on Old Postcards – offers the viewers a complete collection of postcards with views of the city printed from the early 1900s through the 1930s; and the third – Sergei Lobovikov, a Classic of Russian Photography – is devoted to this world-known Vyatka photographer of the early 20th century. The Center was one of the sponsors of the recent National Outdoor En Plein Air “The Picturesque Vyatka Land” which will become a regular event.