

Наталья Гусева, Игорь Сычев

Дом Шаховской на Фонтанке, 27

Собрание княгини М.А. Шаховской, до революции хорошо известное историкам искусства, в настоящее время вновь привлекает внимание исследователей. Особенно это касается предметов убранства, некогда украшавших интерьеры дворца по набережной Фонтанки и еще в 1918 году находившихся под охраной государства. Позднее во дворце разместились военные организации, а затем Математический институт. Огромное собрание живописи, миниатюр, мебели, бронзы, фарфора в силу исторических обстоятельств оказалось рассеянным по разным музеям, не раз меняя своих официальных владельцев. Все это привело к частичному забвению первоначального происхождения вещей. Благодаря новым архивным документам и публикациям появилась возможность восстановить историческую справедливость и проследить судьбу целого ряда памятников, украшавших ранее дом на Фонтанке.

Natalya Guseva, Igor Sychev

Shakhovskaya Mansion at 27 Fontanka

Duchess M.A. Shakhovskaya's collection, which was well known to art historians before the revolution, is once again attracting the attention of researchers. This especially concerns interior decorative objects, which once adorned the rooms of this palace located on Fontanka Embankment and which as early as in 1918 have been placed under state protection. Later the palace housed military organizations and still later the Mathematical Institute. Due to historical circumstances, the vast collection of paintings, miniatures, furniture, bronze objects and porcelain was scattered among different museums changing, more than once, its official owners. This led to a partial loss of provenance. However, thanks to new archive documents and publications it has become possible to restore historical justice and track the movements of a large group of monuments that initially belonged to the mansion on Fontanka.