

«РИ» № 1/2016

Тема номера: Неизвестное об известных

Theme of the issue: Unknown about known

*Татьяна Иванова*

### **Культовые постройки Михаила Преображенского за рубежом**

Статья посвящена культовым постройкам Михаила Преображенского конца XIX – начала XX века, когда разворачивалось активное строительство православных храмов за рубежом, а в их архитектурном решении доминировал «русский стиль». Проследить этапы проектной работы замечательного зодчего позволяет его графическое наследие из собрания Музея архитектуры имени А.В. Щусева (более 1500 единиц хранения) – материалы которые практически не изучались и ранее не публиковались. Графика Преображенского поступила в музей в 1936 году от вдовы архитектора и составляет отдельный фонд, в котором представлены проекты почти всех культовых сооружений зодчего, начиная с эскизов («идей») до рабочих чертежей, выполненных с детальной прорисовкой каждого элемента, преимущественно в технике акварельной отмывки.

*Tatyana Ivanova*

### **Mikhail Preobrazhensky's Worship Buildings Built Abroad**

This article is devoted to churches designed by Mikhail Preobrazhensky at the turn of the 20th century, when many Orthodox churches in the “Russian style” were being built abroad. The progress of the work of this outstanding architect may be tracked by studying his graphic heritage that includes over 1,500 archival units handed over by his widow to the A.V. Schusev Museum of Architecture in 1936. These little-studied and practically never published materials form a separate collection representing the designs of almost all the worship buildings created by Mikhail Preobrazhensky, beginning with sketches (concepts) and ending with working drawings showing all the elements in detail mostly with the use of the wash drawing technique.