

«РИ» № 2/2016

Тема номера: Россия – Греция. Диалог культур

Theme of the issue: Theme of issue: Russia - Greece. Dialogue of cultures.

Олег Антонов

«Давно уже беспокоило меня желание посетить Восток...» Путешествие Карла Брюллова 1835 года по Греции и Малой Азии

В статье рассказывается о важном событии творческой биографии выдающегося русского художника Карла Брюллова – путешествии 1835 года по Греции и Малой Азии в составе экспедиции Владимира Давыдова, обстоятельствах этой поездки и выполненных в ту пору произведениях. Брюллова в путешествии увлекала не столько фиксация древних памятников, сколько поэтика повседневной жизни и работа на пленэре – передача света и воздуха, что стало новаторским для его творчества. Альбом рисунков и акварелей «Путешествие на Восток», составленный впоследствии Давыдовым, относится к центральным памятникам графической коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина. Его наиболее ценная часть – натурные пейзажные зарисовки и акварели Брюллова, которые принадлежат к редчайшим примерам работы художника в этом жанре.

Oleg Antonov

«I've long had the dream of visiting the East...» Karl Brullov's 1835 Trip to Greece and Asia Minor

The author acquaints the reader with an important event in the creative career of the outstanding Russian artist Karl Brullov – his journey in 1835 to Greece and Asia Minor with the expedition of Vladimir Davydov and the works he had created during that time. The artist was captivated not so much by depicting ancient monuments as by the poetic nature of his daily life and open-air painting – conveying light and air, which was new for his creative manner. An album of drawings and watercolors entitled «A Journey to the East» later compiled by Davydov is the central item of the graphic collection of the Pushkin Fine Arts Museum. Its most valuable part is made up of landscape sketches from nature and watercolors by Karl Brullov that are rare examples of the artist's work in this genre.