

«РИ» № 2/2016

Тема номера: Россия – Греция. Диалог культур

Theme of the issue: Theme of issue: Russia - Greece. Dialogue of cultures.

*Василики Пенна*

**«Наметив контуры резцом...»**

Публикация анонсирует выставку «Наметив контуры резцом...», которая посвящена изображению человека в памятниках нумизматики от античности до Нового времени. В рамках Года Греции в России она откроется в июле 2016 года в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. В состав экспозиции войдут предметы из коллекции ГМИИ (Россия) и Музея Бенаки (Греция), включая нумизматическое собрание Благотворительного Фонда содействия социальным и культурным программам (ΚΙΚΡΕ). Монеты составляют важную часть нашей истории и материальной культуры, в некотором смысле являются «фотографиями» прошлых эпох. Персоналии реальных людей широко представлены изображениями как древних правителей – римских и византийских императоров, средневековых королей, представителей княжеских родов, так и национальных героев, полководцев, политических деятелей.

*Vasiliki Penna*

**«Having Outlined the Contours with a Burin...»**

This publication is an announcement of the exhibition «Having Outlined the Contours with a Burin...» devoted to human images on numismatic monuments dating back to Antiquity and up to the Modern Age. It will be opened in the framework of the Year of Greece in Russia in July 2016 at the Pushkin State Museum of Fine Arts and will include items from both this museum and the Benaki Museum (Greece), as well as the numismatic collection of the Welfare Foundation for Social and Cultural Affairs (ΚΙΚΡΕ). Coins are an important element of our history and material culture, which we may regard, in a certain sense, as «photos» from the past. They bear images of ancient rulers, such as Roman and Byzantine emperors, medieval kings and dukes, and also of national heroes, commanders and statesmen.