

«РИ» № 2/2016

Тема номера: Россия – Греция. Диалог культур

Theme of the issue: Theme of issue: Russia - Greece. Dialogue of cultures.

*Юрий Пятницкий*

**Ирреальная реальность: шедевры  
Византийского искусства в залах  
Зимнего дворца**

Куратор выставки «Византия сквозь века», которая пройдет в парадном Николаевском зале Зимнего дворца с 24 июня по 2 октября 2016 года, рассказывает о ней читателям журнала «Русское искусство». Организованная Эрмитажем совместно с Министерством культуры и спорта Греции, выставка представит более 150 редких произведений из 23 собраний. Это скульптура практически всех периодов (I–XV вв.), фрагменты напольных и настенных мозаик, бронзовые литургические сосуды, ювелирные золотые изделия, уникальная двухметровая шитая шелком плащаница XIII века из Фессалоник, иллюминированные рукописи X–XV веков, живописные иконы XII – середины XV века, к которым добавлена уникальная мозаичная «Богоматерь Эпискепис» (около 1300 г.).

*Yuri Pyatnitsky*

**Irreal Reality: Byzantine Art  
Masterpieces at the Winter Palace**

The curator of the exhibition «Byzantium through the Centuries», which will take place in the Nicholas Room of the Winter Palace from June 24 to October 2, 2016, describes it to the readers of the journal Russian Art. This event, organized by the State Hermitage Museum in collaboration with the Ministry of Culture and Sports of Greece, will include over 150 rare works from 23 collections: sculptures of practically all periods (1st – 4th centuries); fragments of floor and wall mosaics; bronze liturgical vessels; golden jewelry; a unique two-meter silk-embroidered 13th century shroud from Thessaloniki; 10th – 15th century illuminated manuscripts; 12th – mid-15th century icons and the unique mosaic «The Episkepis. The Virgin of Tenderness» (around 1300).