

«РИ» № 2/2016

Тема номера: Россия – Греция. Диалог культур

Theme of the issue: Theme of issue: Russia - Greece. Dialogue of cultures.

Ирина Жалнина-Василькиоти

**Художник Николай Шперлинг и
коллекционер Антонис Бенаки**

Статья рассказывает об участнике выставок, проходивших в Москве в начале XX века, любимом художнике композитора А.Н. Скрябина – Николае Шперлинге (1881–1946). Он таинственно исчез из поля зрения современников после Гражданской войны, и только сейчас появилась возможность рассказать, как сложилась судьба Шперлинга, каким образом оказалась связана с Грецией. Карьера художника в России оборвалась с началом Первой мировой войны. С Русской армией барона Врангеля он эвакуировался из Крыма, после Турции перебрался во Францию, затем жил в Сербии, Германии, Египте. Здесь Шперлинг познакомился с греческим бизнесменом и коллекционером Антонисом Бенаки. Художник получил заказ написать акварели для альбомов «Народные греческие костюмы» и трудился над осуществлением проекта почти 15 лет.

Irina Zhalnina-Vasilkioti

**Artist Nikolai Shperling and Collector
Antonis Benaki**

The author writes about Nikolai Shperling (1881–1946), a participant in exhibitions held in Moscow in the early 20th century and also the favorite artist of the composer A.N. Scriabin. Shperling mysteriously dropped out of sight after the Civil War in Russia and only now it has become possible to clarify what had become of him and how his life was connected to Greece. The creative career of this artist in Russia came to an end after the outset of World War I; with Baron Wrangel's Russian Army he evacuated from the Crimea, landing in Turkey, then moved to France and afterwards lived in Serbia, Germany and Egypt, where he met Antonis Benaki, a Greek businessman and collector who commissioned the artist to execute watercolors for the albums «Greek National Costumes» on which Shperling worked for almost 15 years.