

«РИ» № 4/2016

Тема номера: Музейные кладовые

Theme of the issue: Museum Storerooms

*Ирина Левашева*

**Вспомнить мастера: резчик  
Яков Вагнер**

2015 год во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства был объявлен годом «Резной кости». В рамках музейной программы «Достояние России. Традиции для будущего» прошла выставка «Путешествие по дорогам времени. Косторезное искусство России», на которой экспонировалось более 60 предметов, прошедших реставрацию. В их числе – кубок на тему «Спорт» из бивня мамонта, исполненный в 1947 году холмогорским резчиком Я. К. Вагнером. Над восстановлением уникального произведения работала Ирина Анатольевна Левашева, опытный художник-реставратор, которая привела в экспозиционное состояние множество предметов из фондов музея. Автор статьи не только знакомит с процессом реставрации, но и делится полученной в ходе нее информацией о жизни выдающегося представителя косторезного промысла.

*Irina Levasheva*

**Remembering the Craftsman: the  
Carver Yakov Vagner**

The year 2015 was announced by the All - Russian Decorative - Applied and Folk Art Museum as the “Year of Art Bone Carving”. An exhibition “A Voyage along the Roads of Time. The Art of Bone Carving in Russia” that displayed over 60 restored items took place as part of the museum’s program “Russia’s Heritage. Traditions for the Future”. The exhibits included a cup entitled “Sports” and made from a mammoth tusk in 1949 by a Kholmogory carver Y.K. Vagner. Irina Levashova, the author of this article and an experienced restoration artist, who has brought many objects to an appearance fit for display, carried out the restoration of this unique work. She acquaints the reader with the restoration process and shares information about the life of this outstanding representative of the bone carving trade.