

Елена Беспалова

**Карнавал Матильды. Бакст и
Кшесинская**

В статье впервые рассказывается о сотрудничестве Л.С. Бакста и М.Ф. Кшесинской. Дебют Бакста как сценографа состоялся в спектакле «Фея кукол» (1903), поставленном в Мариинском театре для Кшесинской. В публикации систематизирован материал по участию знаменитой балерины в антрепризе С.П. Дягилева в Лондоне, Вене, Будапеште и Монте-Карло в 1911–1912 годах. Это научный приоритет автора. Матильда Кшесинская в партнерстве с Вацлавом Нижинским с успехом танцевала в балетах Михаила Фокина «Карнавал» и «Призрак розы», оформленных Львом Бакстом. Также впервые освещается единственная совместная постановка Л.С. Бакста (как сценографа) и М.М. Фокина (как хореографа) на Кшесинскую – балет «Бабочки» (1912) в Мариинском театре.

Elena Bespalova

**Mathilda's Carnival. Bakst and
Kshessinskaya**

The author presents, for the first time, an account of L.S. Bakst and M.F. Kshessinskaya's collaboration in the ballet "Doll Fairy" staged for Mathilda in 1903 at the Mariinsky Theater, which was the artist's debut as a scenographer, and systematizes materials on famous dancer's participation in S.P. Diaghilev's ballet company in London, Vienna, Budapest and Monte Carlo in 1911–1912. This is the research priority of the author. Mathilda Kshessinskaya and Vaslav Nijinsky successfully danced in the ballets of Mikhail Fokine "Carnival" and "Spirit of the Rose" designed by Lev Bakst. Thanks to Kshessinskaya, Europe became acquainted with the masterpiece of Russian choreography – "Swan Lake". The article also mentions, for the first time, Bakst's only production in Mariinsky Theater as a scenographer and M.M. Fokine as a choreographer of the ballet "Butterflies" (1912) staged for Kshessinskaya.