

«РИ» № 3/2017

Тема номера: Русский балет – восьмое чудо света

Theme of the issue: Russian Ballet – the Eighth Wonder of the World

*Майя Плисецкая*

### **Характер – это и есть судьба**

Публикация предоставляет возможность ознакомиться с одной из интереснейших сюжетных линий книги «Я, Майя Плисецкая», выдержавшей 15 переизданий. А именно с той, которая связана с самым близким для автора (на протяжении 57 лет!) человеком – композитором Родионом Щедриным. Читателю раскроются эпизоды не только их творческой, но и личной биографии, немыслимой без одержимости балетом, музыкой, любовью. Еще яснее обозначатся приоритеты Майи Плисецкой, которой в преодолении жизненных трудностей всегда помогала несокрушимая вера в себя и свою правоту. «Характер – это и есть судьба» – слова автора, вынесенные в название публикации, дают ключ к разгадке долгого и тернистого пути балерины к триумфу.

*Maya Plisetskaya*

### **One's Character is His Fate**

This article gives the reader a chance to become acquainted with one of the most interesting parts of the book “I, Maya Plisetskaya” that ran into 15 editions that is devoted to the composer Rodion Shchedrin, her husband of 57 years and with episodes from their not only creative, but personal lives that were unthinkable without their passion for ballet, music and love. The great dancer's priorities become evident, as well as her abiding faith in herself and her rightness that helped her overcome many life obstacles. “One's character is his fate” – these words of the author that have become the title of the publication serve as a key to the mystery of the lengthy and thorny path of the dancer to her triumph.