

«РИ» № 3/2017

Тема номера: Русский балет – восьмое чудо света

Theme of the issue: Russian Ballet – the Eighth Wonder of the World

*Владимир Васильев*

### **Я рад тому, что я живу**

Разговор главного редактора журнала Елены Бехтиева с народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий, солистом балета, хореографом, режиссером, педагогом Владимиром Васильевым ведется не на балетную тему. Такой сценарий – желание рассказать широкой аудитории о многогранных дарованиях прославленного артиста. Владимир Васильев пишет стихи, опубликовал два сборника: «Цепочка дней» и «Между Да и Нет». В этой лирике слышатся отголоски высокой русской поэзии, ее настроений, мотивов, способов стихосложения. Несколько стихотворений приводятся в журнальной публикации. Читатель узнает также о Васильеве-художнике, который из всех жанров живописи отдает предпочтение пейзажу. Статью иллюстрируют работы разных лет, большинство исполнено в технике акварели.

**Vladimir Vasilyev**

### **I am glad that I am living**

Ballet is not the main theme of the interview of Elena Bekhtiyeva, chief editor of the Russian Art Magazine, with Vladimir Vasilyev, People's Artist of the USSR, Lenin and State Awards Laureate, principal ballet dancer, choreographer, director and mentor. It is of interest that this renowned artist is also a poet, having published two collections of poems: "The Chain of Days" and "Between Yes and No", which echo high Russian poetry, its moods, motives and versification modes. Several poems are cited and the reader also learns about Vladimir Vasilyev's works as an artist who of all genres prefers landscapes. The article is illustrated by his paintings of different years, most of them watercolors.