

*Надежда Кондакова*

**«Волшебный край, очей отрада...» Крым  
в русской поэзии**

Восторженной изящной пушкинской строкой озаглавлено посвящение теме «Крым в русской поэзии». При этом автор статьи решает сложнейшую и, казалось бы, неподъемную задачу – аккумулировать в небольшой публикации все лучшее, что воспевает «русский край солнца». Также – составить своеобразную антологию отечественной лирики от оды Гавриила Державина «На приобретение Крыма» до хрупких откровений современного поэта Олега Чухонцева. А еще – пережить силой слова самые драматические события в истории родной страны. И, наконец, сохранить великий завет, сформулированный поэтом Серебряного века Максимилианом Волошиным:

Будь прост, как ветер, неистошим, как море,  
И памятью насыщен, как земля.

Люби далекий парус корабля

И песню волн, шумящих на просторе.

Весь трепет жизни всех веков и рас

Живет в тебе. Всегда. Теперь. Сейчас.

*Nadezhda Kondakova*

**“An Enchanting Land, the Pleasure for my  
Eyes...” The Crimea in Russian Poetry**

This lyrical and moving line by Alexander Pushkin became the title of the dedication to the theme “The Crimea in Russian Poetry”. The author has tackled a seemingly unsolvable task of gathering, in a small publication, all of the best that praises the “Russian land of sunshine”; compiling a kind of an anthology of Russian lyrical poetry, starting with the ode by Gavriil Derzhavin “To the Acquisition of the Crimea” and ending with the fragile sincerity of the modern poet Oleg Chukhontsev; living out by the force of words the dramatic events of the history of one’s country; and, finally, following the momentous behest formulated by Maximilian Voloshin, a poet of the Silver Age, conveying his love for the sea, sea voyages, life and freedom.