

*Анастасия Лосева*

**Ореанда – первая резиденция русских императоров в Крыму**

Публикация посвящена аспектам восприятия архитектурной программы первой императорской резиденции в Крыму. Идея создания в Ореанде дворцово-паркового ансамбля родилась у Николая I и его супруги Александры Фёдоровны, к которым большой участок земли перешел по наследству от императора Александра I. Раздумья о первом владельце связывают Ореанду с миром петербургских пригородов, что позволяет августейшей чете воспринимать свою резиденцию не только как часть чужого – крымского мира, но и как часть своего – балтийского. Автор анализирует два архитектурных проекта, К.Ф. Шинкеля и А.И. Штакеншнейдера, неосуществленный и реализованный, объясняя выбор последнего мировоззренческими предпочтениями заказчицы – Александры Фёдоровны. Рассказывает об Ореанде при великом князе Константине Николаевиче.

*Anastasia Loseva*

**Oreanda – the First Residence of Russian Emperors in the Crimea**

This article is devoted to aspects related to the perception of the architectural program of the first royal residence in the Crimea. To build a palace and garden complex in Oreanda was the idea of Nicholas I and his wife Alexandra Fyodorovna, who had inherited a large parcel of land from Emperor Alexander I. A contemplation of the first owner links Oreanda with the world of St. Petersburg suburbs, thus allowing Nicholas and Alexandra to perceive their residence not only as part of an alien Crimean world, but as part of their own Baltic world. The author analyses two architectural projects – of K.F. Shinkel and A.I. Shtakenshneider, one unrealized and the other one realized – and explains the choice of the latter by Alexandra Fyodorovna's cultural preferences. The article also tells about Oreanda under Great Duke Konstantin.