

«РИ» № 4/2018

Тема номера: 15 лет возрожденному изданию. По страницам журнала

Theme of the issue: The 15th Anniversary of the Revived Magazine.

Leafing Through the Pages

*Алла Луканова*

### **Коллекционерские пристрастия Ларионова и Гончаровой**

В начале XX века в России в среде художников-новаторов становится популярным собирание образцов народного искусства, кустарного производства. Пример тому – коллекция выдающихся мастеров XX века, вожаков русского авангардного лагеря 1900-х – середины 1910-х годов Михаила Ларионова и Наталии Гончаровой. В нее входили русский и восточный лубок, табакерки, вывески, подносы, игральные карты, пряники, негритянские статуэтки. Словом, те предметы, которые ранее никогда не были в кругу интересов собирателей, не имели «музейного» значения, ныне становились материалом для творчества. Поговорить о судьбе собрания тем более интересно, что отдельные его раритеты экспонируются сейчас в Третьяковской галерее на выставке «Михаил Ларионов».

*Alla Lukanova*

### **The Collecting Spirit of Larionov and Goncharova**

In the early 20th century, in Russia, it became fashionable among the community of innovator artists to collect items of folk art and the handicraft industry. One of such examples is the collection of two outstanding masters, the leaders of Russian avant-garde art from the 1900s to the mid – 1910s, Mikhail Larionov and Natalya Goncharova that included Russian and Oriental primitive wood cuts, snuff boxes, sign boards, trays, playing cards, ginger cakes and figurines of Africans. Thus, objects, which had never before presented any interest to art collectors and had no “museum” significance, were becoming material for creative work. Some rarities of this collection are now displayed at the exhibition “Mikhail Larionov” at the State Tretyakov Gallery.