

«РИ» № 4/2018

Тема номера: 15 лет возрожденному изданию. По страницам журнала

Theme of the issue: The 15th Anniversary of the Revived Magazine.

Leafing Through the Pages

*Мария Цанцаноглу*

### **Георгий Костаки и коллекция русского авангарда в Салониках**

Директор Государственного музея современного искусства в Салониках представляет коллекцию русского авангарда, которой по праву гордится Греция. 1275 уникальных работ, среди них немало подлинных шедевров, отражают важнейший пласт отечественной культуры. Его выявлению, сохранению и включению в контекст мирового художественного процесса потомки во многом обязаны Георгию Дионисовичу Костаки (1913–1990). Именно он собрал крупнейшую частную коллекцию произведений искусства первой трети XX века, казалось бы, навсегда отвергнутого и похороненного советским официозом. Сегодня русский авангард известен и востребован во всем цивилизованном мире, а коллекция «русского грека» продолжает радовать посетителей двух крупнейших государственных музеев: Третьяковской галереи в Москве и Музея современного искусства в Салониках.

*Maria Tsantsanoglou*

### **George Kostaki and His Collection of Russian Avant-Garde Art in Thessaloniki**

The author of this article, Director of the State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki, presents a collection of Russian avant-garde art of which Greece is justifiably proud: the 1,275 unique works, among which are many true masterpieces, are a reflection of one of Russia's major cultural movements. Future generations may credit only one person – art collector George Kostaki (1913–1990) – with undertaking the effort of identifying, preserving and including it in the context of the world artistic process. He was the one to put together one of the largest private collections of art of the first third of the 20th century that seemed to be forever rejected and shelved by soviet officialdom. Today Russian avant-garde is well-known throughout the civilized world and the collection of the “Russian Greek” continues to receive viewers in two major museums: the State Tretyakov Gallery in Moscow and the State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki.