

«РИ» № 1/2019

Тема номера: Очевидное - невероятное

Theme of the issue: The obvious – improbable

Елена Бехтиева

Памятные события 2018 года

Благотворительный Фонд им. П.М. Третьякова осуществляет свою деятельность двенадцать лет, и все эти годы публично отчитывается о проделанной работе. Важнейшей и неизменной ее составляющей остается организация вечеров памяти Павла Михайловича Третьякова; награждение музейных сотрудников «За верность профессии и многолетнее служение русскому искусству» Премией им. П.М. Третьякова; издание научно-популярного журнала «Русское искусство», посвященного отечественному художественному наследию. К постоянным направлениям деятельности прибавляются новые проекты. В их числе – продвижение русского языка и русской культуры за рубежом, налаживание средствами народной дипломатии диалога между странами и людьми, имеющими общие гуманистические устремления. О реализованном в минувшем году – в материале Елены Бехтиевой, председателя правления Фонда, главного редактора журнала «Русское искусство».

Elena Bekhtiyeva

Notable Events of 2018

The Pavel Tretyakov Charitable Foundation has been conducting its activities for the past twelve years and during this time has been regularly presenting public reports on its work. The most important and unchangeable components of its efforts are the Pavel Tretyakov commemoration meetings; granting Pavel Tretyakov Awards “For loyalty to one’s profession and many years of serving Russian art” to museum workers; and the publication of the journal Russian Art devoted to Russia’s artistic heritage. The permanent areas of activity are supplemented by new ones, such as promoting the Russian language and Russian culture abroad and establishing, by means of people’s diplomacy, a dialogue among countries and individuals adhering to the same humanist principles. The author of this article, Elena Bekhtiyeva, the Foundation’s Chairman of the Board and Chief Editor of the Russian Fine Art Magazine, describes the new accomplishments of the past year.