

«РИ» № 1/2019

Тема номера: Очевидное - невероятное

Theme of the issue: The obvious – improbable

Татьяна Кочемасова

**Портрет Мастера.
К 85-летию Зураба Церетели**

2019 год для Зураба Константиновича Церетели, президента Российской академии художеств, народного художника СССР, особый – ему исполнилось 85 лет! Творческих сил мастеру не занимать. Это явственно видно из жизнеутверждающих, напоенных энергией молодости живописных работ (их более семи тысяч!) и выразительных скульптур. Благодаря Церетели изменилась сама концепция Академии, в ней открылись отделения фото- и мультимедийных технологий, новейших художественных течений, свои академики появились в российских регионах, многих мастеров современного искусства удалось вовлечь в образовательный и научный процесс. О просветительской и благотворительной, организаторской и международной деятельности Мастера, масштабных музейных проектах и, конечно, о творчестве живописца рассказывает вице-президент Российской академии художеств по науке Т.А. Кочемасова.

Tatyana Kochemasova

**Portrait of a Master.
The 85th Anniversary of Zurab Tsereteli**

The year 2019 is a special one for Zurab Tsereteli, People's Artist of the USSR and President of the Russian Academy of Arts – he was 85 years old! His creative energies are as strong as ever. This is clear from his life affirming and filled with the energy of youth paintings (over seven thousands!) and expressive sculptures. Thanks to Tsereteli, the very concept of the Academy has noticeably changed: new departments of photo and multimedia technologies and latest art movements have been opened; academicians have appeared in the regions of the country; and many masters of the arts are now involved in the educational and research process. The author of this article, T.A. Kochemasova, Vice-President of the Russian Academy of Arts for Science, describes the educational, philanthropic, organizational and international activities of the Master, large-scale museum projects and, of course, his creative work.