



Анна Григорьева

Поворот на Восток: новые приоритеты Всероссийского музея декоративного искусства

Автор публикации делает обзор выставок, которые в последние годы Всероссийский музей декоративного искусства успешно провел совместно с европейскими партнерами. В частности, в содружестве с английской стороной показан «Непревзойденный Веджвуд». Организованы выставки с итальянскими коллегами: «Кандинский – странствующий рыцарь на пути к абстракции», «Русская революция: искусство от Дягилева до абстракционизма» и «60 лет итальянской моды». В настоящее время мировое пространство стремительно меняется, но это не значит, что в нем нет места международным связям. Складываются новые союзы, и Россия активизирует взаимодействие с рядом стран СНГ, Азии, Ближнего Востока. Музей перенаправляет усилия на сотрудничество в восточном направлении, планирует разнообразные проекты с китайскими музейщиками в Ханчжоу, Шанхае и других городах.

Anna Grigoryeva

A Turn to the East: New Priorities of the All-Russian Decorative Art Museum

The author provides a review of the exhibitions successfully organized by the All-Russian Decorative Art Museum in collaboration with European partners, such as “Unrivalled Wedgewood” with the British side and “Kandinsky, the Knight-Errant on the Path to Abstraction”, “The Russian Revolution: Art from Diaghilev to Abstractionism” and “60 Years of Italian Fashion” with Italian counterparts. The current world situation is changing; however, this does not mean that there is no place for international ties. New associations are being formed and Russia is actively interacting with some countries of the CIS, Asia and the Middle East. The museum is redirecting its cooperation efforts toward the East and is planning various projects with Chinese museums in Hangzhou, Shanghai and other cities.