



Павел Павлинов

Образы России. Выставки художников Академии Глазунова

В этом году Академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова отмечает 35-летие основания. Одним из важных направлений ее работы является выставочная деятельность. Статья посвящена серии художественных выставок, прошедших в Италии и имеющих целью показать высокий уровень русской школы изобразительного искусства. Подобная культурная миссия, начатая отцом, успешно продолжается сыном – нынешним ректором Академии Иваном Ильичом Глазуновым. Преемственность поколений («учитель, воспитай ученика») находит проявление как в следовании классической методике обучения, так и в совместных «выступлениях» преподавателей и студентов, сохраняющих верность традиционной изобразительности. На европейских экспозициях демонстрируются произведения, выполненные в различных жанрах живописи – историческом, портретном, пейзажном.

Pavel Pavlinov

Images of Russia. Exhibitions of the Glazunov Academy Artists in Italy

This year, the Ilya Glazunov Academy of Painting, Sculpture and Architecture known for its active exhibition activities, marks its 35th anniversary. This article dwells on a series of art exhibitions held in Italy and pursuing the goal of demonstrating the high level of the current Russian school of fine arts. This cultural mission once begun by the father is successfully carried on by the son, Ivan Glazunov, who is the current rector of the Academy. Continuity of generations is expressed both in following classical teaching methods and in joint “performances” of teachers and students who remain true to traditional artistic expression. Paintings shown in Europe are of different genres – historical, portrait and landscape.